CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

Cambridge International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the October/November 2014 series

0508 FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/01 Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the October/November 2014 series for most Cambridge IGCSE®, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

® IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

CAMBRIDGE
International Examinations

السؤال الأول: أجبْ عمّا يأتي مستخدمًا عباراتك الخاصة. لا تنسخْ عبارات الكاتب قدر الإمكان.

أ- بم كان الأب يختبر ابنه؟ [1]

- الجواب: كان يختبره بتسليمه قيادة الأسرة/ البيت/ يحمي عائلته في غيابه.

ب- لماذا بدا سمير متفائلاً في اليوم الثالث؟ هات أربعة أسباب لذلك. [4]

- لأنه نجح في اليومين الأولين/ أيامه الأولى الناجحة
- عالج المشكلة مع الجيران بحنكة/ بذكاء/ بمهارة/بدبلوماسية/ببراعة/ بسلاسة/ استطاع حل الأزمة.
- أرضى جميع الأطراف (الطرفين) من أخيه.
- تعّززت الثقة في نفس سمير.
- ويقبل: وازداد إعجابه بطريقته في إدارة دفّة الأسرة.

ت- ما الموقف الذي دل على ثقة الوالدة بسمير؟ [1]

- طلبت إليه أن ينام مع أخيه في غرفة والده.

ث- ما الأثر الذي تركته صورة الأب في نفس سمير؟ [1]

- شعر بالزهو/ الدهشة/ الفخر/الحماس/ الإنتصار غي مهمته/ الثقة بالنفس.

ج- لماذا سيطر الخوف على سمير وأخيه عندما ذهبا للنوم؟ [1]

- لأنهما سمعا طرقًا على إحدى نوافذ الغرفة.

ح- كيف حاول سمير التغلب على خوفه؟ [4]

- اصطناع شجاعة / اختلاق شجاعة زائفة
- قال سمير لأخيه: لا شيء فقد تحركت قدم السرير/ صوت خيالي/صوت أثاث الغرفة/ حركته على فراشه 1
- استجمع قواه وانتفض من فراشه.
- أسرج نور الغرفة ليتأكد من مصدر الصوت.

خ- ما الرابط بين استعمال الكاتب لدقات الساعة وخفقان قلبَي سمير وأخيه، وطرقات الباب؟ [1]

- الخوف/ الرعب/ القلق.

© Cambridge International Examinations 2014

السؤال الأول: أجبْ عمّا يأتي مستخدمًا عباراتك الخاصة. لا تنسخْ عبارات الكاتب قدر الإمكان.

د- لماذا استخدم الكاتب عبارة "العصفور المبلل في ليلة ماطرة "؟ [1]

- ليوضح مدى خوف الأخ الصغير، وذلك عندما ارتعد كما يرتعد العصفور المبلل من المطر.

ذ- اشرح كيف أثر الأخ الصغير في تصرف سمير. [3]

- بقوله : أنت نسيت أنك رجل البيت.
- أخذ سمير يجول في أركان الغرفة باحثاً عن حل نتيجة لكلمات أخيه./ قام ليدافع ويحمي البيت/ استجمع شجاعته/ استفاق من غيبوبة الخوف /تغلب على خوفه
- بالاقتراب من النافذة.
- أخذ/ رأى عصا الوالد.

ر- بمَ تُعلل قول سمير في أخيه الصغير: "انتهت أسطورته اليوم في مشاغبة أطفال الحارة"؟ [1]

- لأن أخاه الصغير كان يرتعش رعبًا./ أنه جبان /سوف يتوقف عن المشاغبة

ز- ما الشعور الذي تجسد لدى سمير وأخيه عند مشاهدتهما القط؟ اذكره مع دليل واحد. [2]

- الشعور هو: الارتياح أو الانفراج / الأمان/ الإطمئنان/ الطمأنينة.
- الدليل: أطلقا ضحكاتهما بصوت عال.
- ويقبل: ارتمى كل واحد منهما في حضن الآخر.
- وأيضًا: تنفس الأخوان الصعداء.
- وأيضًا: ثم عادا إلى فراشهما للنوم.

[تُضاف 5 علامات لجودة اللغة المستخدمة]

[المجموع الكلي للعلامات: 20 + 5 = 25]

Question 1:

5 marks are available for Writing, awarded as follows:

Writing: Accuracy of Language	
5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge International Examinations 2014

السؤال الثاني:

صفات الشخصية الرئيسة في القصة الأولى هي سمير:

1– سمير شاب يافع السن.

2– شجاع

3– واثق بنفسه / متفائل

4– خائف أحياناً

5– قادر على معالجة المواقف الصعبة بحكمة وذكاء.

6– معجب بنفسه

صفات الشخصية الرئيسة في القصة الثانية:

1– شخصية عالم كبير في الحاسوب

2– علت وجه العالم علامات السعادة الكبرى / يضحك مع أهالي البلدة

3– فخور ومعتز بما تم إنجازه

4– حنون إلى ماضيه /شديد الحب لوطنه

5– طموح

6– قادر على استشراف المستقبل في بلده / واثق بقدرات أبناء قريته

7– متواضع

8– محب/ متقن للغته العربية ومعتز بها

9– لديه خيال مبدع

المحتوى: العلامة العظمى: 15 علامة

جودة اللغة ودقتها: 10 علامات

Question 2:

10 marks are available for Writing, awarded as follows:

Writing: Style and Organisation	
5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words (i.e. may contain some lifting). Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

© Cambridge International Examinations 2014

Writing: Accuracy of Language	
5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors. Some lifting.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors OR language is almost entirely lifted.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge International Examinations 2014