CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE ARABIC **0508/01**

Paper 1 Reading **May/June 2024**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2024 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

PUBLISHED

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptions for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5: Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).
GENERIC MARKING PRINCIPLE 6: Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Section 1
20 content marks
5 language marks

Question	Answer	Marks	Guidance
1(a)	متى يبدأ المرء في تحقيق ما خطّط له من طموحات وأحلام؟ • حين يبلغ سن الشباب/ في سن الشباب/عند سن الشباب لا يُقبل: بعد انتهاء سن الشباب	**1**	
1(b)	ما الذي يقتل إبداع الشباب كما أورد الكاتب في الفقرة الثانية؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك؟ • يقتل الإبداع عدم اكتشاف الشباب له / عدم تحديد أو معرفة مواضع نبوغه. • – النتيجة: يختارون ما لا يناسبهم/ يؤدي إلى الفشل تلو الفشل.	**2**	
1(c)	بحسب الفقرة الثالثة، كيف يؤثّر الأهل سلبًا على سلوك الشباب؟ اذكر **نقطتيْن**. • عن طريق الوراثة فيرث الكثير من الشباب عن آبائهم الخلق السيئ الذي ينمو معهم. • تبقى معهم هذه الموروثات فترة صباهم حتى إذا صاروا شبابًا ظهرت فيهم مرعبة ومزعجة. لا يُقبل: الوراثة فقط لا يُقبل: الظروف السيئة كنقطة ثانية لا يُقبَل: تبقى معهم هذه الموروثات فترة صباهم فقط	**2**	

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Question	Answer	Marks	Guidance
1(d)	ما الذي يُعكّر علاقات الشباب بعضهم ببعض؟ وما **أثر** ذلك عليهم؟ • حين يصاحب الشاب صديقاً سيئاً (يفتح حديث الشر/ يُحيي فيه كوامن الملذات المادية/ يقص عليه مغامراته ومغامرات أمثاله/ يستدرجه من سيجارة لما هو أسوأ). علامة واحدة. • أثر ذلك بأن يشتعل رأسه بالشر/ يُطلِّق الشاب/ يتخلى الشاب عن كل ما اعتنقه من مبادئ الخير (فلا يصلح لجد أو لدراسة). علامة واحدة. لا يُقبل: فلا يصلح لجد أو لدراسة فقط	**2**	
1(e)	"الكتاب دائمًا خير صديق". هل يوافق الكاتب على هذه المقولة؟ ولماذا؟ • لا، لا يوافق الكاتب على المقولة. • – السبب أن هناك بعض الكتب والمجلات الضارة/ أنواع من الأدب مُضلَّة مُغوية بحيث تفسد حياة الإنسان (أو أي فكرة تؤدي هذا المعنى).	**2**	
1(f)	الشباب لا يوافقون رأي الكاتب في أسباب فشلهم. هات سببًا من النص. • السبب: يرون أن أخلاقيات القرون الوسطى لا تصح أن تنطبق على عصرهم وزمنهم. لا يُقبل: يرونها لا تصح أن تنطبق على عصرهم وزمنهم لا يُقبل: هذا الرأي يُعد عند بعض الشباب من أخلاقيات القرون الوسطى	**1**	
1(g)	كيف يبرهن الكاتب على أن حرية الشباب الفائقة للحدود مرفوضة؟ • حين ذكر أن أرقى الكتّاب المعاصرين في فزع مما يرونه من المآسي التي يرتكبها الشباب باسم الحرية.	**1**	

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Question	Answer	Marks	Guidance
1(h)	"القدرة على التفكير وحدها لا تكفي للنجاح". هات دليلًا من النص. • الدليل قول الكاتب: وقد أثبتت الخبرات على أن القلب لا العقل هو الذي يبني الإنسان. • **أو:** فلا خير في عقل كبير لا قلب معه. يُقبل أي دليل من الاثنين ويمنح علامة واحدة	**1**	
1(i)	بحسب الفقرة السادسة، ما الخصلة الرئيسة التي يفتقر إليها الشباب؟ وما نتيجة ذلك؟ • يفتقر الشباب إلى خصلة/ صفة الرجولة • النتيجة المترتبة على ذلك هي تهافتهم على وظائف الحكومة / عدم نجاح الشبان في الأعمال الحرة لا يُقبل: النتيجة المترتبة على ذلك ميلًا إلى التحلل من الواجبات، وعدم الاكتراث بالمبادئ، والميوعة في السلوك	**2**	
1(j)	لماذا لا يُوفّق بعض الشباب في العمل غير الحكوميّ؟ هات **سببيْن.** • لأنه يتطلب جهدًا فائقًا شاقًا. • لأنه يحتاج إلى إعمال العقل في ابتكار وسائل النجاح. لا يُقبل: وهي أكبر سبب فيما نرى من تهافتهم على وظائف الحكومة/ فإذا لم يكن الشاب مُسلّحًا بكل هذه الخصال فشل فشلًا تامّاً	**2**	

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Question	Answer	Marks	Guidance
1(k)	إلامَ يدعو الكاتب في الفقرة السابعة؟ • أن يدفع الآباء أبناءهم الشبان إلى معترك الحياة ليتحملوا عبء أنفسهم. لا يُقبل: الآباء لم يتعودوا أن يدفعوا أبناءهم الشبان ليتحملوا عبء الحياة	1	
1(l)	لماذا يحثّ الكاتب الشباب على إيجاد عمل؟ • لأنّ ما يكسبه الشاب من عرق جبينه وبجدّه واعتماده على نفسه خير في تكوين خُلقه من عشرة أمثال ما يحصله من إعانة من والديه / لأن العمل خير في تكوين خُلقه (أكثر من عشرة أمثال ما يحصله من إعانة من والديه).	1	
1(m)	ما **الاستنتاجان** اللذان توصّل إليهما الكاتب بخصوص علاقة الجزء بالكل؟ • أن الشاب مكلَّف أن يفعل ما يستطيع لتصحيح الخطأ الذي يقع حوله في المجتمع (فلا يكون في حياته أنانيًّا لا ينظر إلّا إلى نفسه). • على الشباب أن يكونوا قوة فاعلة دائمة في حياة أمتهم. لا يُقبل: إن كل طبقة من طبقات الأمة لها رسالة يجب أن تؤديها، وليس في كل هذا أجدى وأنفع من أن يؤدي الشباب رسالتهم.	2	

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Section 2
15 content marks
5 marks for Style & Organisation
5 marks for Accuracy of Language

Question	Answer	Marks	Guidance
2	لخّص في حدود 250–200 كلمة ما ذكره الكاتبان **عن الجوانب السلبية في حياة الشباب.** **أهم محاور النص الأول:** 1 يخطئ الشباب بصبّ أنفسهم في قالب غير الذي يناسبهم فتفسد أعمالهم. 2 الشباب لا يستكشفون موضع نبوغهم فيختارون ما ليس لهم وتكون النتيجة هي الفشل. 3 الشباب لا يقاومون موروثهم من الخلق السيئ ولا يستطيعون مقاومة الظروف السيئة. 4 مصاحبة الشباب لأصدقاء السوء الذين يفتحون حديث الشر. 5 مصادقة الكتب والمجلات والأفلام السيئة التي تخدع العقول وتضلّلها. 6 استهتار الشباب بأخلاقيات القرون الوسطى / ابتعادهم عن أخلاقيات القرون الوسطى (واعتبارها لا تصح لعصرهم وزمانهم). 7 قلة الرجولة أو انعدامها لدى بعض الشباب. 8 اعتماد الشباب على آبائهم وعدم كسبهم قوتهم بأنفسهم. 9 إغفال الشباب لدورهم كقوة فاعلة في الأمة. **أهم محاور النص الثاني:** 10 استخفاف الشباب بالآباء ورميهم بالجمود والخرف. 11 اعتداد الشباب بأنفسهم اعتدادًا كبيرًا يُصوّر لهم أنهم أصحاب الفضل الأول.	**25**	

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Question	Answer	Marks	Guidance
2	12 الشباب يتصفون بقصر النظر وسرعة الحكم. 13 الشباب لا يُحكمون الصلة بين أدوار الزمان الثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل). 14 الشباب يتصورون أن بإمكانهم محو وجه الكون ثم خلقه من جديد. 15 ظنُّ الشباب أن آراءهم (في شأن المرأة) هي الأصوب، ولكنها مجرد خواطر وأحلام وتصورات. 16 الشباب مُولع بالتقليد. 17 الشباب يستصغر ما في يده ويستعظم كل ما في يد غيره. 18 عدم حفظ الأبناء لمنزلة الأبوة وكرامتها.		

© Cambridge University Press & Assessment 2024

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge University Press & Assessment 2024