Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE ARABIC **0508/01**

Paper 1 Reading **May/June 2023**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2023 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

© UCLES 2023

PUBLISHED

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

© UCLES 2023

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5: Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).
GENERIC MARKING PRINCIPLE 6: Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© UCLES 2023

Section 1
20 content marks
5 language marks

Question	Answer	Marks	Guidance
1(a)	**ما مفهوم المفكّرين المعاصرين للمثل الأعلى؟** – هو التصوّر الذي في ذهن أي إنسان ويودّ تحقيقه.	1	**Accept** answers where the subject is missing: **الشخص، الإنسان، ذهن الإنسان**? **Do not accept**: **التصوير** instead of **التصوّر**
1(b)	**كيف يؤثر المثل الأعلى في حياة الإنسان؟** – المثل الأعلى يجعل الإنسان **<u>في رقيّ دائم</u>** (لأنه يجدّ في الوصول إليه).	1	**لا يُقبل:** هو اليوم غيره في الماضي، بل غيره بالأمس.
1(c)	**بماذا شبّه الكاتب المثل الأعلى في الفقرة الثالثة؟** – شبه الكاتب المثل الأعلى **بالمرفأ** (الذي يسعى قائد السفينة إلى الوصول إليه في نهاية رحلته).	1	**لا يُقبَل: بقائد السفينة أو بالخريطة** التي يرسمها قائد السفينة للوصول إلى المرفأ
1(d)	**بحسب الفقرة الثالثة، ماذا قد يلحق بالمرء إذا لم يتّخذ لنفسه مثلًا أعلى؟ اذكر <u>نقطتين</u>.** – قد تؤثر عليه القوى المختلفة التي تحيط به (من شهوات، وصعوبات، ومؤثّرات). – اضطربت مسالكه.	2	**لا يُقبل: القوى المختلفة** لوحدها أو **تقاسمته القوى** لوحدها.

Question	Answer	Marks	Guidance
1(e)	**ما النتيجة التي تترتّب على فساد المثل الأعلى للمرء كما ذُكر في الفقرة الرابعة؟** – فساد المثل الأعلى يُفسد كل العوامل المؤثرة في أخلاق المرء (من بيئة ومنزل وتعليم) / فساد أعمال الإنسان وطريقته في الحياة التي تعكس وتترجم طبيعة مثله الأعلى (من مدرسة وبيت وأخلاق).	1	
1(f)	**بحسب رأي الكاتب لماذا تتباين المُثل العُليا من إنسان لآخر؟ ووضِّح ذلك.** – تختلف المثل العليا لأنها صورة مُركّبة / لاختلاف الصور/ لتعّدد الصور. – الشرح: (يرسمها ويرتّبها الإنسان) حسب ما صحّ عنده من مقياس الخير والشرّ.	2	**لا يُقْبَل:** فهذا مثله الأعلى رجل غني متمتع بكل ملذات الحياة، وذلك مثله إنسان كامل العقل، قد تفوق في العلوم واغترف من المعارف، وآخر مثله وطني يدافع عن حقوق وطنه ويرفع مستوى أمته.
1(g)	**كيف يظهر تأثير المثل الأعلى في المجالات <u>الثلاثة</u> تبعًا للفقرة السادسة؟** – يكون أحسن ما يستطيع من أمانة وإتقان في عمله. – يكون ضابطًا لكل ما يصدر عنه من تصرّفات في أخلاقه وسلوكه. – في معاملته للناس؛ يعاملهم كما يُحب أن يُعامل / يحب الخير لهم كما يحبه لنفسه.	3	

Question	Answer	Marks	Guidance
1(h)	**تنعكس طبيعة الإنسان في تكوين مثله الأعلى. هات مثالًا على ذلك.** – المثال: خصال (صفات) الإنسان / الشجاعة والهمة أو الجُبن والخمول.	**1**	**لا يُقْبَل:** المنزل والمدرسة والدين. **لا يُقْبَل:** فطرة الإنسان. **لا يُقْبَل:** الشجاعة والهمة لوحدها وكذلك الأمر مع الجبن والخمول.
1(i)	**ما الوسيلة التي تستخدمها الأسرة في تطوير المثل العليا لدى النشء؟** – القصص والحكايات (ولو خرافيّة) / سرد قصص الأبطال وكبار الأعمال وعجائب الحوادث.	**1**	
1(j)	**متى يتم تشكيل الصورة النهائية للمثل الأعلى؟ اذكر <u>ثلاث</u> نقاط.** – خروج الإنسان إلى معترك الحياة العملية. – تبادل الإنسان الأخذ والعطاء مع الناس في المجتمع. – اتساع نظر الإنسان للحياة.	**3**	

Question	Answer	Marks	Guidance
1(k)	**لماذا يرى الكاتب أن الانخراط في العمل وحده ليس كافيًا للوصول للمثل الأعلى؟ اذكر <u>ثلاثة</u> أسباب.** – لأنهم قد لا يصادفون بعد قضاء نهارهم ما يفيد عقلهم (فلا يرقّون مداركهم). – ولا يؤدّون في الحياة غير عملهم المعتاد بهدف الكسب فحسب (فيضيق مثلهم ويصغُر أملهم). – وحياتهم ليست إلّا يومًا واحدًا متكررًا (فلا يوسّعون أنظارهم).	**3**	**لا يُقْبَل:** فلا يرقّون مداركهم لوحدها. **لا يُقْبَل:** فيضيق مثلهم ويصغُر أملهم. **لا يُقْبَل:** فلا يوسّعون أنظارهم لوحدها.
1(l)	**ما نتيجة قصور المثل الأعلى؟** – قلّ نشاط المرء/ وساء حكمه / لا يستطيع التفريق بين الصواب والخطأ.	**1**	

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© UCLES 2023

Section 2
15 content marks
5 marks for Style & Organisation
5 marks for Accuracy of Language

Question	Answer	Marks	Guidance
2	لخّص في حدود **200–250** كلمة **ما ذكره الكاتبان عن أهمية وجود القدوة في حياة الفرد ومن حوله.** **أهم محاور النص الأول:** **القدوة** 1 مهمة لرسم خُطى المستقبل. 2 تساعد على السعي الدائم للرقي. 3 تساعد في توجيه الأعمال للوصول إلى الهدف (نفس النقطة رقم **5** في النص الثاني). 4 تحمي المرء من الشهوات أو الشرور والصعوبات التي تعترض طريقه. 5 لها تأثير في النفوس (نفس النقطة رقم **3** في النص الثاني). 6 تنعكس على الفرد في عمله فيكون أحسن ما يستطيع. 7 تنعكس على أخلاقه وسلوكه ومعاملته لأفراد المجتمع. 8 البيت والمدرسة والدين من أهم عوامل تكوين القُدوة أو المثل الأعلى (نفس النقطة **2** في النص الثاني). 9 تتشكل في (تنمو مع) مراحل حياة المرء المختلفة وتتغير كلما طرأت عليه مؤثرات جديدة.		

Question	Answer	Marks	Guidance
2	10 تبعث في الفرد روح العمل والنشاط. 11 تصحّح حكمه على الأشياء/ التمييز بين الصلاح والطلاح / التمييز بين الخطأ والصواب. **أهم محاور النص الثاني:** **القدوة** 1 هي مدرسة البشر العملية. 2 الأهل لهم تأثير كبير تجاه قدوة أولادهم (نفس النقطة **8** في النص الأول). 3 لها أثر بالغ في النفوس (نفس النقطة **5** في النص الأول). 4 مهذّب أخرس ويقدر عليها كل الناس/ تُعلّم بدون لسان. 5 كل شيء يتوقف على الإنسان واستخدامه للفرص التي يوجدها لنفسه (نفس النقطة **3** في النص الأول). 6 إرث فاضل (يُكتسَب من الأهل) يردع الفرد عن الشر ويحرضه على الخير ويغنيه أدبيًّا وماديًّا. 7 القدوة الحسَنة مهذّب عامل / تساعد على الاختيار الصحيح للرفاق / الالتصاق بالأفاضل يورث الفضل. 8 تخليد لذكر الرجال الأفاضل وأثر ذلك على المجتمع. 9 تساعد الروح المبتهجة والمسرورة على بلوغ القُدوة / ترفع من شأن أدنى الوظائف مهما كان شأن العمل.		

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© UCLES 2023