Cambridge Assessment International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME									
CENTRE NUMBER						CANDIDATE NUMBER			

3305449855

FIRST LANGUAGE ARABIC **0508/01**

Paper 1 Reading **May/June 2020**

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS
- Answer **all** questions in **Arabic**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION
- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

تعليمات
- أجب عن **جميع** الأسئلة **باللغة العربية.**
- استخدم قلماً ذا حبرٍ أسود أو أزرق داكن. **لا** تستخدم قلماً قابلاً للمحو أو سائل تصحيح.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة.
- اكتب إجابتك عن كل سؤال في المكان المخصص.
- **لا** تكتب على أيّ رموز شريطية (باركودات).
- **لا** يسمح بإدخال المعاجم.

معلومات
- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي ٥٠ علامة.
- علامات الأسئلة موضحّة بين قوسين مربعين [ ].
- يحتوي المُرفق على مقاطع القراءة.

This document has **8** pages. Blank pages are indicated.

© UCLES 2020

اقرأ النصّ 1 في الكرّاسة الداخلية ثمّ أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.
[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليمة]

السؤال 1

(a) اذكر **دليلين** على أن القراءة هي هواية الكاتب المفضلة؟

.....

.....

[2] .....

(b) ما وجه الشبه الذي يراه الكاتب بين الذهاب إلى الثانوية والدخول إلى المطعم؟ وما الغرض منه؟

.....

.....

[2] .....

(c) هل يعتقد الكاتب أن قراءة أمهات كتب الأدب مستحيلة؟ علل إجابتك من **الفقرة الثالثة.**

.....

.....

[2] .....

(d) ما الدليل على أن الكاتب لم يكتب هذا النص في شبابه؟

.....

[1] .....

(e) كيف يصل مشاهير العلم إلى المراتب السامية؟ اذكر **طريقتين.**

.....

.....

[2] .....

(f) لماذا لا يوافق الكاتب على أن أحد مؤلفاته موجهة لصغار السنّ؟

.....

[1] .....

(g) استخرج من الفقرة السادسة **ثلاث** نصائح للطلاب.

.....

.....

.....

[3] .....

(h) ما الحالتان اللتان ينصح الكاتب بعدم القراءة فيهما؟ واذكر سبب هذه النصيحة.

.....

.....

.....

[3] .....

(i) كيف يمكن للطالب أن يكوّن مكتبة لا ضرر فيها؟

.....

[1] .....

(j) متى تنتهي رحلة تحصيل العلم في رأي الكاتب؟ هات برهانًا **واحدًا** على ذلك؟

.....

.....

[2] .....

(k) استخرج من الفقرة الأخيرة دليلًا **واحدًا** على صحة المثل: "رُبَّ ضارة نافعة".

.....

[1] .....

[المجموع الكلي للدرجات = 25]

اقرأ النصّ 2 في الكرّاسة الداخلية ثمّ أجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة هذه.
[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

السؤال 2

لخّص في حدود **200–250** كلمة أهم النصائح التي ذكرها الكاتبان في النصين السابقين حول المطالعة.

(استخدم عباراتك الخاصة قدر الإمكان)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[25] .....

BLANK PAGE

© UCLES 2020

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2020