Cambridge IGCSE

Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME	
CENTRE NUMBER	CANDIDATE NUMBER

8900194994

FIRST LANGUAGE ARABIC **0508/01**

Paper 1 Reading **May/June 2016**

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أوّلاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاصّ، واسمك في أعلى هذه الورقة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستعمل الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ، أو القلم المصحّح.

لا تكتب على الشفرات العموديّة (الباركودات).

أجب عن الأسئلة **كلّها** في الأماكن المخصّصة.

المعاجم **غير** مسموحة.

تتضمّن الكرّاسة الداخليّة نَصَّي القراءة. **لا** تُصَحَّح الكرّاسة الداخليّة من قبل الممتَحِن.

عدد درجات الأسئلة موجود بين معقوفين [ ] عند نهاية كل سؤال أو جزء من السؤال.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** insert.

© UCLES 2016

اقرأ النصّ 1 في الكرّاسة الداخلية ثمّ أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.

السؤال 1

(a) بِمَ عبّرت الكاتبة عن علاقتها بالتلفاز؟

.....

.....

[2].....

(b) لماذا كان حُب الكاتبة لِما حولها يزداد كلّما زارت جدّها؟ اذكر سببين.

.....

.....

[2].....

(c) متى كانت الكاتبة تفضّل سرد حكاياتها؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

[3].....

(d) كيف عرفت الكاتبة أنّ إخوتها مدهوشون بحكاياتها؟

.....

[1].....

(e) لماذا انسجمت الكاتبة مع شخصيّة سامي؟ اذكر نقطتين.

.....

.....

[2].....

(f) اذكر ثلاثة أدّلة على تشجيع سامي للكاتبة على العمل الأدبيّ كما ورد في الفقرة السادسة .

.....

.....

.....

[3].....

(g) اشرح تجربة الكاتبة مع مجلّة "حديقة البراعم".

.....

.....

.....

[3].....

(h) اذكر وسيلتين عبّرت الكاتبة بهما عن شعورها بعد ما نشرت الجريدة قصّتها.

.....

.....

[2].....

(i) لماذا ظنّت الكاتبة أنّ صديق والدها لم يصدّق خبر نشرها لقصّتها؟

.....

[1].....

(j) لماذا قرّرت الكاتبة ممارسة كتابة القصّة القصيرة؟

.....

[1].....

[20 درجة للمضمون + 5 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25]

اقرأ الآن النصّ 2 في الكرّاسة الداخليّة ثمّ أجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة هذه.

السؤال 2

لخّصْ في حدود 200–250 كلمة كيف تشكّلت وتطوّرت المواهب الأدبيّة المذكورة في النصّين.

(استخدم عباراتك الخاصّة قدر الإمكان)

[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© UCLES 2016

BLANK PAGE

© UCLES 2016

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2016