Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE ARABIC **0508/01**

Paper 1 Reading **May/June 2016**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2016 series for most Cambridge IGCSE®, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

® IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

© UCLES 2016

Section 1

20 content marks
5 language marks
[Total: 25]

السؤال 1

(a) بقولها: كانت تشعر أن الشخوص تفر من الشاشة الصغيرة وتدخل إلى رأسها 1/ لتجدها تحيط بها من كل صوب.1
كانت تشعر بالخوف من أن يكتشف أحد ما وجود تلك المخلوقات في حياتها 1

(b) كانت تتحدث إلى النباتات وإلى الحيوانات في حظيرة جيرانها / تسميها. 1
وعندما كانت تزور جدّها في مزرعته الكبيرة كانت تنام تحت السرير لكي لا يزعجها أحد 1

(c) عند انقطاع التيار الكهربائي 1 حتى يجتمع حولها إخوتها 1 والخوف يسيطر على قلوبهم فتبدأ بالحكاية.1

(d) عندما تراهم يفتحون أفواههم وهم يرقبونها. 1

(e) شخص متفهم 1 كان مستعداً لأنّ يستمع إليها بإعجاب 1 تُقبل: ترتاح لكلامه الجميل

(f) قال لها سامي مرة:"هذا الخيال هو طاقة الكتابة، 1، أنتِ مشحونة بالحكايات الكثيرة وبالثرثرة،1 ستظل الخيالات تلاحقك إلى أن تسقط منك على الورق/ اكتبي 1

(g) كانت تقرأها (بفرح)1 لم ينشروا أيّاً من كتاباتها 1 نشروا رسالتها كما هي1
كتبوا لها:رداً لطيفاً (أي شيئاً من القول يعتبر نقطة واحدة فقط) 1

(h) فطار قلبها من صدرها/ فرحت كثيراً1 ورقصتْ، وغنَتْ عاليًا1، ويقبل: وعندما أحضر لها مراد الجريدة قصّتها وألصقتها في دفتر خاص، وقررت أن تأخذها إلى سامي.

(i) لأنه كان يدقق في قراءة اسمها مرارًا/كثيراً. 1

(j) لأن طول كتاباتها سبب رئيسي في عدم قدرتها على نشرها في أي مكان. 1
(لا تقبل: "طول الكتابة" فقط، بل نركز على عدم قدرتها على النشر)

[تضاف 5 درجات لجودة اللغة المستخدمة]

[المجموع الكلي للدرجات= 25]

© Cambridge International Examinations 2016

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge International Examinations 2016

Section 2

15 content marks
5 marks for Style & Organisation
5 marks for Accuracy of Language
[Total: 25]

السؤال 2

لخّصْ في حدود 200–250 كلمة كيف تشكلت وتطورت المواهب الأدبية في ورقة الأسئلة هذه. (استخدم عباراتك الخاصة قدر الإمكان)

[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25 درجة]

أهم أفكار النص الأول

1- **تطور الموهبة في مرحلة الصغر (علامتين فقط) نقبل أي نقطتين من الأربعة**

- مشاهدة أفلام الكرتون وتأثيرها في حياتها
- عدم تصديق الوالدة للقصص المتخيلة (الأقزام، المركبة الفضائية)
- زيارة مزرعة الجد (الحيوانات والنباتات)
- سرد الحكايات للإخوة

2- **تطوّر الموهبة في فترة المراهقة (ثلاث علامات فقط)**

- اكتشاف الطاقة الخفيّة /أهمية وجود جدها في حياتها (1)
- دور سامي الرئيسي في تشجيعها (2) **(على الأقل يجب ذكر فكرتين عن سامي)**

3- **بداية النضج في الكتابة ورحلة النجاح** (تجربة حديقة البراعم) **(علامتين فقط)**

- تأثير قراءة مجلة "حديقة البراعم"
- إرسال الرسالة ونشرها

4- **مرحلة النجاح/ النضج (علامتين فقط)**

- كتابة نصّ قصير في جريدة "إشراقة جديدة".
- لجوء الكاتبة إلى نشر القصة القصيرة كبديل عن الروايات

أهم أفكار النص الثاني

1- تطور موهبة الكاتب من خلال موهبة عادل (ثلاث علامات فقط)

- صفات عادل: حكاء بارع /تمتعه بالذاكرة البصرية /حكاياته الآسرة /ينتمي إلى عالم الأغنياء (2)
- تأثير عادل على كاتب المقال (1)
-

2-تطور موهبة الكاتب من خلال موهبة عصام (ثلاث علامات فقط)

- صفات عصام: حكاء عفوي وبسيط وبارع وفاتن/ من شريحة الفقراء/ تعلّمَ تعليمًا ذاتيًّا /التقلب في وظائف متعددة (2) (أية صفتين)
- تأثير عصام: توطّد العلاقة بين الكاتب وعصام /كتابة عصام عن معاناته في الحياة مما أغنى كتابة السيرة الذاتية للكاتب/ تداخل أسلوب كاتب المقال وعصام (1)

© Cambridge International Examinations 2016

Award a mark for Style & Organisation (S&O) out of 5

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance

Finally, award a mark for Accuracy out of 5

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge International Examinations 2016