CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS

Cambridge International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the May/June 2015 series

0508 FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/01 Paper 1 (Reading), maximum raw mark 50

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2015 series for most Cambridge IGCSE®, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

® IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

CAMBRIDGE
International Examinations

Section 1

20 content marks
5 language marks

السؤال 1

أ. من المقصود بالطفل في القصة؟ 1

الجواب: الكاتب. 1

ب. لماذا كان الكاتب يحاول التعرف إلى قبطان الطائرة؟ 1

الجواب: لأنه كان:

- معجبًا بكيفية تحليق الطائرة الورقية في السماء. 1
- مندهشاً لمعرفة كيف يتمكن القبطان باتقان منقطع النظير أن يجعلها تطير. 1
- متعجباً من مهارة القبطان في التحكم بالطائرة الورقية. 1

ت. ماذا كان يمنع الكاتب من مشاهدة الطائرة الورقية؟ وضح ذلك بالتفصيل. 2

الجواب:

- بيوت الجيران (البنايات الشامخة). 1
- الأسطح العالية(تحجب– تمنع– تحول– تستر الرؤية). 1

ث. أين كان مناور يفضل إمضاء وقته؟ ولماذا؟ 2

الجواب:

- في السهل.1
- ليصنع \ ليطير طائرته الورقية (أحلامه). 1

© Cambridge International Examinations 2015

ج. هات من النص صفتين لمناور. 2

الجواب:

- هادئ. 1
- وحيد (منعزل – لا يحب الضوضاء). 1
- متفائل \ مبتسم \ سعيد. 1
- ماهر\ بارع في صنع الطائرة الورقية. 1
- يكبر الكاتب في السن. 1

ح. بمَ تعلّل كون مناور نموذجًا صالحًا في نظر الكاتب ؟ 2

الجواب:

- لأنه يسعى لتحقيق أحلامه \ يحلق بطائرته الورقية. 1
- لديه عزيمة وإصرار. 1
- صفة الإلهام (للكاتب بصنع طائرته الورقية الأولى).1

خ. ما دور الكتب المدرسية القديمة في القصة؟ 1

الجواب:

- كان الكاتب يستعمل الكتب\ أوراقها \ أغلفتها في صناعة طائرته.1

د. استخرج من الفقرة السادسة ما يدل على الآتي: 3

– صبر الكاتب:

- استمراره في المحاولة (يحاول ثم يحاول – لم ييأس).1

– الصعوبات و المعاناة التي عانى منها:

- صعوبة استعمال أدوات صنع الطائرة الورقية (القصبات – الأوراق). 1
- ضيق الوقت: ضاق الوقت عليه فصار يسبب له ضغطًا نفسيًا. 1
- أنهكه الأمر كثيرًا.(أتعبه). 1
- الإرهاق الجسدي (الحواس الخمس). 1

© Cambridge International Examinations 2015

ذ. مرّ الكاتب بشعورين متناقضين في الفقرة السابعة. ماهما؟ 2

الجواب:

- الشعور الأول: الانكسار (واليأس). 1
- الشعور الثاني: الأمل (والتصميم والتحدي). 1

ر. اشرح كيف أثّر الكاتب في القارئ باستعمال جملة: (طائرتي ما زالت عصفورًا غضًّا). 2

الجواب:

- شبه الطائرة بالعصفور الصغير.1

الشرح:

- صعوبة الطيران. 1
- اثار الشعور بالحزن والأسى في نفسية القارئ. 1

ز. بمَ عبّر الكاتب عن تعلقه بالماضي في الفقرة الأخيرة ولماذا؟ 2

الجواب:

- زيارته للحي القديم، 1
- عدَّه مصنع أحلامه أي الطائرات الورقية. 1
- ذكرياته (تذكره تسلق حائط الأسطح). 1

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

© Cambridge International Examinations 2015

[Total: 25]

© Cambridge International Examinations 2015

Section 2

15 content marks
5 marks for Style and Organisation
5 marks for Accuracy of Language

السؤال 2

لخّصْ في حدود 200– 250 كلمة تصرفات الشخصية الرئيسة التي تدل على التحدي في **النص 1 والنص 2.** (استخدم عباراتك الخاصة قدر الإمكان)

[15 درجة للمضمون الصحيح + 10 درجات للكتابة السليمة]

[المجموع الكلي للدرجات = 25 علامة]

تنبيهات:

- إذا لخّص الممتحن النقاط بطريقة التعداد والتسلسل فإنه يمكن أن ينال الدرجة العظمى على المحتوى لكنه لا يمكنه أن ينال أكثر من 3 درجات على الأسلوب وعلى الدقة.
- إذا استعمل الممتحن الأفكار كلها من خارج النصين نال درجة الصفر على المحتوى وعلى الأسلوب وعلى الدقة.
- إذا مزج الممتحن بين أفكاره وبين أفكار النصين فإنه يمكن أن ينال الدرجة العظمى على المحتوى لكنه لا يمكنه أن ينال أكثر من 3 درجات على الأسلوب وعلى الدقة.ت
- إذا ذكر الممتحن نقاطًا من أحد النصين فقط فإنه يمكن أن ينال الدرجة العظمى على المحتوى لكنه لا يمكن أن ينال أكثر من 3 درجات على الأسلوب على حين يمكن أن ينال الدرجة كلها على الدقة.

© Cambridge International Examinations 2015

Possible content points are listed below.

تصرفات الشخصية الرئيسة التي تدل على التحدي في النص 1 والنص 2.

أهم أفكار النص الأول:

الشخصية الرئيسة: الكاتب

1. **مثابره الكاتب على متابعة الطائرة الورقية المُحلّقة. 1**

- صعوده إلي سطح بيته لمراقبة الطائرة الورقية. 1

2. **محاولته جاهدًا أن يرى القبطان وإعجابه وتقديره له. 1**

3. **تصميمه على صنع طائرته الورقية بتوفير كل المستلزمات التي يحتاجها: 1**

- الشريط الورقي اللاصق بلون أصفر وبطول ذراع.
- الكتب المدرسية.
- قصب من المستنقع.
- الخيط الرفيع.

4. **مشقة الحصول على ثمن المستلزمات. 1**

5. سعيه المضني لصنع الطائرة : 1

- يحاول ثم يحاول \ تلهث وراءه حواس خمس. 1
- القصبات تأبى أن تتقوس \ الأوراق تماحكه دومًا \ ينكمش بعضها والأخر يستطيل. 1

6. استغراق الأمر الكثير من الوقت: 1

- صار الوقت مَعْصَرة وهو يحاول أن يصنع طائرته الورقية الأولى. 1

7. **محاولاته أن يطلق الطائرة من فوق السهل وفشل المحاولة: 2**

- جريه هنا وتسلقه هناك. 1
- لكنه لم يفلح أبدًا فالخيط قصير. 1
- فشل الطائرة في التصدي لدوامات الريح. 1

© Cambridge International Examinations 2015

8. **كاد أن ييأس ولكنه أصر على طلب حلمه. 2**

- ضربته ظلال الخيبة \ وقف منكسرًا. 1
- لكنه لم ييأس أبدًا. 1

9. **ظَلَّ التحليق حلمًا يراوده عبر الأيام والفصول: 1**

- زيارته للحي القديم \ مصنع الأحلام \ والذكريات. 1

أهم أفكار النص الثاني:

1. زيارة الشاب لبيت أصدقائه وشعوره بالترقب والقلق: 1

قوله:

- "بقيت مترقّبًا وقلقًا". 1
- "لم تفتْني حركة أو همسة دون أن أنتبه إليها". 1
- "كلهم بدوا لي مشبوهين". 1
- "حواسي الخمس بدأت تعمل بأقصى طاقتها".1

2. دخوله غرفة النوم: 1

- تأكده أن أصدقاءه ينظرون إليه من ثقب الباب. 1
- قوله: "تقدمت بخطوات صغيرة حذرة".1
- تفتيشه للغرفة. 1

3. الاستحكامات التي إتخذها لتأمين نفسه: 2

- إشعال جميع الشمعات وتثبيتها في زوايا الغرفة. 1
- إغلاق النوافذ بعناية وأسدال الستائر المخملية الثقيلة. 1
- وضع كرسيًّا ثقيلاً منعًا لدخول أي غريب. 1
- عدم الرغبة بالنوم في السرير على الرغم من أن النعاس كان يغلبه. 1
- النوم على السرير بعد التأكد من سلامته. 1

4. محاولة ضمان سلامة السرير للاستعداد للنوم: 1

- سحب الفراش والأغطية عن السرير ووضعها في منتصف الغرفة في مواجهة الباب. 1
- ترتيب السرير قدر المستطاع. 1
- إطفاء جميع الشمعات. 1

© Cambridge International Examinations 2015

5. محاولات النوم: 1

- الإنسلال تحت الغطاء بحذر. 1
- البقاء ساعة مستيقظًا محاولاً استراق السمع. 1
- الاستغراق في النوم العميق. 1

6.هزيمة الخوف كانت التحدي الكبير: 1

قوله:

- "حاولت الحركة تحت هذا الحِمْل الثقيل الرابض إلى جانبي والذي أعاقني عن الحركة". 1
- "استجمعت قوتي لأبعده عنّي بَيْد أني فوجئت بسَيل من الصفعات جعلتني أقفز من الأغطية المبللة". 1

Writing: Style and Organisation

5 (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
4 (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
3 (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
2 (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
1 (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

© Cambridge International Examinations 2015

Writing: Accuracy of Language

5 (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
4 (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
3 (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
2 (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
1 (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

[Total: 25]

© Cambridge International Examinations 2015